

# La Protesta Periódico 1537 Buenos Aires La Tierra

SEMANARIO ANARQUISTA  
(Adherido a la A. A. I.)



ORTE PAGO

AÑO III — Salto, (R. O.) Febrero 24 de 1923

GIROS Y VALORES a: ATILIO MASSARINO — N.º 131

## ¡CARNAVAL!

### ¡ABAJO LA CARETA!

La garafunda imbecil de los arlequines, pasarán de nuevo por esas calles luciendo sus almas de lacayos y serviles al régimen que tan barbaramente los trata.

Momo reinará de nuevo para solaz y alegría de los degenerados de la sociedad, y de la clase capitalista que prestigia tales fiestas fomentadoras del vicio y de la incultura, para seguir predominando a costa de las miserias proletarias.

La incultura y la idiotez de un pueblo, se demuestra por la importancia que se le presta a esta clase de actos, propios tan solo de los pueblos bárbaros y esclavos de la antigüedad.

Los pueblos adelantados en cultura y civilización, reniegan de tan grotesca farsa, que simbolizan tiempos de barbarie y esclavitud, donde el látigo del sicario y la soberbia de los patricios, ultrajaban a las multitudes que ignorantes trabajan como verdaderas bestias de carga.

La juventud, y todo los hombres de pensamiento elevado, le deben declarar el boycott a los carnavales.

Mientras la miseria moral y física reine soberana en nuestros hogares, envileciendo la vida, no podremos entregarnos en brazos de la mascarada insolente que rebaja nuestra dignidad de hombres libres.

El carnaval es el reinado de los tartufos, en el triunfo de la grosería en su más baja condición.

¡Guerra pues, al carnaval!!  
¡Abajo la careta!!

## La calumnia

travez del medio social en que vive, es un ente de perfecta nulidad moral, sin valores intrínsecos de cultura, capaz de recurrir a todas las infamias con tal de sobresalir y sentirse en el ambiente.

Y como la envidia le corroe el alma, por no haber podido llegar, por sus propios méritos, donde otros moralmente están, hace esfuerzos de impotencia para reducir a un común denominador, de abyecciones indecentes, a los hombres que se hallan a mil codos de distancia y por encima de su miserable condición.

Execración eterna a la calum-

nia, camarada.

## El obrero y la cultura

continuación

que un hombre contiene, realiza y puesta en valor.

«Quien añade ciencia añade dolor» dice el Ecclesiastér. Pero añade también placer y goces intensos e inmensos. El mayor dolor es ignorar. Vale más tener ojos, aunque sea para ver tristezas, aunque sea para sentir mejor nuestra limitación. Cuanto más penetrante (son nuestros ojos, más amplia es la esfera de visión de las cosas feas; pero es más amplia también la de las botinas. Sobre todo es menos horrible el dolor luminoso de ver que el dolor sombrío de estar privado de vista.

Ciencia es conciencia. Si el hombre no se estudia, acabaría por convertirse en un bruto. En vez de tender a volar, de tender a los cielos, se inclinaría hacia la tierra; adoptaría la línea horizontal, que es la de los animales, la de los muertos. El hombre que solo hace una vida digestiva y muscular, una vida meramente física, es una verdadera. Por el pensamiento el hombre se engrandece y se sublima. Por la educación y cultura adquiere conciencia de su racionalidad y de su humanidad.

Y este es el primer beneficio que la ilustración proporciona al obrero.

Pero no es esto solo. El trabajo embrutece, envilece y degrada, es una pena infamante. Un agudo suplicio cuando se pone en el gusto, inteligencia y pasión cuando el fuego se gradúa, de un ideal no infama al opearario.

El animal también trabaja, la máquina también produce. Pero ni uno ni otra son obreros, por que no tienen conciencia de la obra, ni voluntad de realizarla.

Actúan ciegamente, fragmente. Solo el obrero, el trabajador racional, pone empeño y caer en el producto y graba en éste el sello de su responsabilidad.

Es conciencia y ese fuego convierten a la máquina y al bruto en hombre y al obrero en artista, en poeta del trabajo, en creador.

Por con cultura adquiere, en tercer lugar, el obrero conciencia civil y de clase. Si los obreros estuvieran instruidos no se llamarían a sí mismos, como es corriente, la clase baja, cuando son por su utilidad la clase alta, el verdadero primer estado de

la sociedad. El patrono domina al obrero porque sabe más que él y es, por lo tanto, más fuerte.

Solo por desconocimiento de sí mismo, de su valer y de su fuerza, solo por ignorancia que el trabajador de sus derechos y de nable y excesiva condición se comprende que, produciéndolo todo carezca de todo, que debien dosele todo, se le niegue.

La cultura emancipa al obrero. La emancipa uniéndolo a la obra y separando de ella, separándolo de lo material y uniéndolo al alma y al fin social, más que industrial, de la labor. La cultura emancipa también al obrero, desarrollando en él, el espíritu de solidaridad con sus compañeros y hermanos de explotación. Así el grito de Marx y de Internacional: «Proletarios de todos los países, uníos», hay que empiezo de este modo: «Proletarios instruidos». La cultura es la única que emancipa, si, la única que hace libre al espíritu. Un esclavo romano de la escuela de Espiceteto le decía a su señor, «mientras éste lo cargaba de cadenas.

—Puedes aprisionar mi cuerpo mis miembros; pero mi alma no podrás impedir que vuele.

Estudiad, pues, si queréis ser libres, hermanos trabajadores.

Defendedos con las mismas armas con que os oprimen vuestros amos. Armas de razones y libros. Id al terreno que os presentan batallas. Haced sabios.

Hacedos fuertes. Nutried intelectualmente. La letra es el trigo del espíritu. El peor tirano es la ignorancia. Con la cabeza débil no se tiene valor, es imposible el heroísmo. La ciencia da coraje para la vida y para la lucha. Enseña a despreciar los bienes materiales y a estimar los del espíritu. Estudiad.

El conocimiento es una fuente de felicidad. El que no tiene necesidades intelectuales es hombre amedias: su estómago funciona, su cerebro, no.

Estudiad. La cultura hace los hombres más buenos. Una inteligencia comprensiva inclina el corazón al perdón y al amor.

Cuanto más mejor se conoce el mundo, la Humanidad y la vida, más se los ama.

Angel SAMBLANCAT.

## Del autoritarismo

El autoritarismo no puede servir a los fines de la emancipa-

ción del proletariado, por la sencilla y terminante razón de que todo principio o norma autoritaria, dinámico o es la consecuencia lógica y natural de una forma dada de privilegios y de un estado de violencia permanente.

Las prácticas autoritarias no hacen mas que despertar en la conciencia humana todos los resabios de la bestialidad. Toda modalidad del autoritarismo responde a un estado mental sintomático, mas propio de la patología humana.

Yo estoy por aseverar que todo principio autoritario es el producto mental, deforme, anormal y aberrante, de la arquitectura y contextura de las células cerebrales, es decir, que responde a un estado mental específico.

La inconciencia autoritaria es una enfermedad como el idiotismo y la locura.

La falta de conexión de las ideas con los hechos, de la razón con los sentimientos, esa falta de armonía y concordancia que distingue al autoritario del resto de los seres sensible y racionales, es, en mayor o menor grado un estado anormal de la personalidad que se identifica y se confunde con el idiotismo y la locura.

Únicamente un espíritu deforme puede pretender y conformarse en una situación de esclavo o tirano; él no puede concebir otra forma de convivencia fuera de sus prácticas serviles humillantes, despóticas e inquisitoriales, como el idiota y el loco, el autoritario, mide y juzga a los demás con las mismas intenciones que le están corroyendo el alma y atribuye en los otros sus propias anomalías y aberraciones.

Todo principio autoritario es torpemente y deforma el órgano del pensamiento por el automatismo de obediencia que aniquila la sensibilidad y conduce al cretinismo.

El autoritarismo mancha y desnaturaliza cuanto toca; la libertad, la justicia y la civilización, en manos de los poderes o de las instituciones que descansan sobre el principio infamante del autoritarismo, no son más que palabras engañosas en boca de los bandidos que han hecho de la sociedades humanas el campo de sus fechorías.

HELIOS

Bs. Aires

Difundid La Tierra

## VICTORIA LIBERTARIA

para «LA TIERRA»

Si bien es improcedente, ba-  
nagloriarse ante la derrota del  
adversario; resulta lógico y fun-  
damental reconocer, cuando  
nuestras ideas libertarias, con  
su poder dinámico, se anteponen  
y triunfa en toda su amplitud,  
destruyendo todos los obstáculos  
que la oposición de los arribistas  
a pretendido intersestar; en  
su marcha audaz e impertérrita,  
hacia la merecida caída de los  
opresores, en olocausto y li-  
beración de los oprimidos.

Los innovadores del régimen  
social; los reformistas con anti-  
faja de apóstoles; los anarquistas  
con plataformas impotentes.  
Se decide desgajarse de sus ali-  
dos los Vanguardia del proletaria-  
do «Hacia Moscú», declaran-  
do verdaderamente, que han fra-  
casado.

No otra podía ser su resolu-  
ción.

Cuando un hombre inesperto  
pretende manejar un aparato del  
cual desconoce absolutamente  
su mecanismo, solo lo que consi-  
gue es el fracaso.

Nada hay más práctico para  
triunfar en cualquier empresa a  
la cual uno se arriesgue, que  
el observar todo los pormenores  
de todos los detalles por simples  
que sean; indagar detenidamen-  
te el terreno; y una vez conve-  
nientemente dueños de sí, enton-  
ces recién arriesgarse.

Eso que antecede lo he prác-  
ticamente yo mismo antes de deci-  
dirme resueltamente a sacar pa-  
tente de «anarco dictador».

«Creí en principio eficaz la  
«Dictadura del Proletariado», pe-  
ro me mantuve a la expectativa  
sin propagarla, ni apoyarla de-  
cididamente».

Eso es; hoy completamente  
satisfecho, declaro:

Ante la realidad, única maes-  
tra; recta y severa de la huma-  
nidad, no caben términos me-  
dios. Si los anarquistas lucha-  
mos por libertarnos de la dicta-  
dura tiránica y cruel que prac-  
ticaban burgueses y gobernantes,  
deja de ser anarquista todo aquel  
que tal se crea, y apoye cual-  
quier principio de autoridad.

«La Dictadura del Proletaria-  
do» es una teoría Marxista igual  
a «La emancipación de los tra-  
bajadores a de ser obra de los  
trabajadores mismos», cuya ipó-  
tesis, analizadas convenientemente  
no guardan relación por  
ser sus finalidades completamen-  
te antagónicas.

Si no, veamos como la entien-  
den los discípulos del teórico C.  
Marx.

Unirse los trabajadores de to-  
dos los países del mundo, para  
en un común esfuerzo derribar  
el actual régimen burgués, e im-  
plantar con carácter transitorio  
un gobierno nombrado provisori-  
o para regir los destinos de los  
pueblos en el período revolucio-  
nario como garantía integral a  
la pos guerra, con poderes di-  
cho gobierno, para sofocar en  
nombre de la «Dictadura del  
Proletariado», cualquier enigna-  
da contra revolución. Vale decir:  
no es el proletariado quien su-

cientemente capacitado para  
emanciparse por sus propios  
medios, sofoca la reacción de los  
vencidos parásitos, sino los nue-  
vos parásitos del supuesto gobie-  
no transitorio, quienes la orde-  
nan; y así como emplean a la  
maza servil y amera, para con-  
trarrestar la reacción de sus an-  
tecesores; también, aduciendo  
falsas razones, lanzarancia maza  
amorfa, contra los mismos  
trabajadores cuando estos por  
cualquier causa se rebelasen.

¿Puede garantizarse que esto no  
sucederá tal cual esta aquí ex-  
presado?

Ejemplos eleccionadores han  
recibido las habitantes de Ukra-  
nia.

Y como vulgarmente se dice  
para muestra basta un botón!  
E ahí entonces, como las te-

Segun el concepto Marxista  
ó anarco dictador, si ¿Porque?  
porque ellos hacen revoluciones  
a plazo fijo. Por lo cual tienen  
que emplearla. Al igual que  
cualquier caudillo político, sino,  
la maza amorfa se disuelve y  
fracasan, como fracasó la revo-  
lución rusa, retrocediendo al  
punto de partida a pesar de la  
dictadura proletaria a grito y  
manera de sus actuales gober-  
nantes.

Segun el concepto puramente  
anarquistas, no ¿Porque? por-  
que la verdadera revolución social  
tal cual lo demuestran los epi-  
sodios colectivos; será un acon-  
tecimiento espontáneo, germin  
fermentado al calor de la ope-  
ración capital-estatal; fetopari-  
do por la madre naturaleza, en  
el embarazamiento más álgido.

sin nombre, la policía sigue ha-  
ciendo de las suyas, Encarcela  
«breros», los maltrata, los tortura  
haciéndolos ante, para hacerles que  
declaren ser cómplices del aten-  
tado.

Que porque vivía en la pieza  
de Wilkens, que porque habla-  
ba con Wilkens, que si le ha-  
udaba en la calle, etc. son los  
MOTIVOS para encarcelar tra-  
bajadores y martirizarios. Pero  
estos motivos, para nosotros, re-  
sultan mudos en tapar el odio  
que tienen a los trabajadores  
rebeldes, y poder encañarse con  
ellos, sin que el pueblo se le-  
vante airado. En verdad que  
si no fuera porque sabemos co-  
mo se sufre en la cárcel, nos  
movería a risa esos motivos que  
tienen para encarcelar a los  
hombres.

Sin embargo la policía se-  
guirá martirizado a Wilkens co-  
el pretexto de que tiene cóm-  
plices en el atentado. Seguirá  
encerrando y maltratando tra-  
bajadores y quizás sea preciso  
una enérgica protesta, una acción  
viril y revolucionaria para po-  
ner coto a tales salvajadas.

El proletariado debe prepa-  
rarse. El pueblo no debe consen-  
tir atrocidades de ese calibre.  
De ambos esperamos la acti-  
tud digna.

## ANARQUIA

«Anarquía! ¿Cuántos te blase-  
man, cuántos te explotan, cuán-  
tos hay que de tí han hecho un  
comercio!...

En tu nombre se encarcelan a  
infinidad de hombres dignos, en  
tu nombre son pasados muchos  
explotados por la guillotina.

«Tal anarquía! que en tiempo  
no lejano empezaste a germinar  
en los pechos proletarios, e isis-  
te que brotara en los corazones  
humanos, el sentimiento  
igualitario, hoy; muchos, muchí-  
simos explotados, hermanos de  
dolor y de miseria, empiezan  
por explotar en tu nombre, de-  
general el género en el que tú  
buscas la regeneración completa  
de la humana especie».

Pero nosotros los anarquistas,  
los que estamos compenetrado del  
ideal, los consecuentes con sus  
principios y finalidades, los que  
e sero estamos «lecha» con  
convicciones propias, les decir-  
mos el ideal anarquista no han  
podidos ni podían jamás man-  
sillarlos los que el renegan; y  
ante los cuales el comunismo  
anárquico se presenta altivo y  
amenazante, con espada sobera-  
na, que cual espada de Dama  
de cayera sobre el pueblo. Tú  
espada también caerá, pero en  
cortes sobre el trío «Capital,  
Estado y Religión».

Diferencia:  
—Dámole empuñaba la es-  
pada de hierro-sanguinaria, con  
la que descapitaba al pueblo.

Consecuencias:  
—Sumió al pueblo en la más  
completa y férrea esclavitud.

—La anarquía empuña tam-  
bién una espada, pero ella es,  
la de la Justicia.

Consecuencias:  
—La hermandad de los seres  
humanos, la completa libertad  
de los pueblos.



rias del maestro social demócrata  
fracazan en esencia filosófica  
ante la realidad vidente de los  
acontecimientos contemporáneos  
los cuales, anulando toda filo-  
sofía doctrinaria, abren los ojos  
paulatinamente a la humanidad,  
demostrándole que no con utó-  
picas proclamas de transiciones  
se libertara de los asismos re-  
gados por los mascotas de la  
actual sociedad; sino purificando  
sus sentimientos; atrofido por el  
medio ambiente en que vivimos.

Si la emancipación de los tra-  
bajadores, a de ser obra de los  
trabajadores mismos.

No cabe entonces ninguna dic-  
tadura, ni gobierno transitorio.  
Toda dictadura, adoptela quien  
la adepte, no deja de ser tiranía.  
Todo gobierno, llamase como  
se llame, no deja de ser la vo-  
luntad de unos pocos individuos  
restringiendo la libertad de los  
demás, a fuerza de su propia  
voluntad.

por lo tanto; mientras exista  
un solo individuo con facultades  
para oprimir y gobernar a  
otros, no puede haber comuni-  
dad entre la especie humana.

¿Que revolución es dictadura?

de la continua lucha de clases.

A. C. Feglia

Montevideo.

## EL ATENTA- DO DE KURT WILKENS

Por parte de la prensa bur-  
guesa sigue siendo difamada la  
simpatía acción de Wilkens.

Que si de enominal nato, que  
si es extranjero y recién llega-  
do etc. Simpleza de «criminalis-  
tas» de última hora, de es-  
cribidores a sueldo, de a tanto  
el embuste.

Lo cierto y bueno es que ex-  
iste un verdadero menos para los  
trabajadores.

Lo cierto y malo, es que el  
humano Wilkens, está preso y  
la «justicia» burguesa se ena-  
ñará martirizándolo, moral y fi-  
sicamente.

Por otro lado, y con un celo



# PAGINA LITERARIA

## El culto de la ver'ad

En casa de Johan el culto de la ver'ad.

—Decís siempre la verdad, ¿ceda lo que suceda—, repetía en frecuencia el padre, y contaba una historia que le había sucedido.

En cierta ocasión había prometido a uno de sus clientes enviarle el mismo día, un objeto que había comprado.

Lo olvidó y habría podido invocar una razón cualquiera; pero cuando el cliente, furioso, acudió a la tienda y le dirigió reproches groseros, el padre reconoció, reconociendo humildemente su olvido, pidió perdón y declaró querer compensar los perjuicios.

Sentido moral: el cliente, asombrado, le tiende la mano y demuestra su estimación. (No parece, sin embargo, que los mercaderes no debían de mostrarse tan meticulosos entre sí).

El padre era inteligente y, como todos los viejos, estaba seguro de sus afirmaciones.

Johan, que jamás estaba inactivo, había hecho un descubrimiento, se podía emplear el tiempo en ir a la escuela y la vez enriquecerse... Un día encontró sobre la acera de la Puerta de los Holandeses una tuerca y se regocijó, porque con un cor del hizo una honda. Desde entonces marchaba siempre por el medio de la calle, recogiendo todos los pedazos de hierro que encontraba. Como las puertas no ajustaban bien y los pesados carros no estaban defendidos, los hierros eran cruelmente maltratados. Por esto un peatón atento estaba seguro de hallar cada día un par de clavos, un perno, al menos una tuerca, y aun a veces una herradura. Johan pensaba sobre todo en las tuercas e hizo de ella su especialidad.

En un mes había llenado casi un tonel.

Estaba un divirtiéndose en su cuarto, cuando entró su padre interrogándole duramente.

—¿Qué es eso que tienes aquí? dijo el padre abriendo mucho los ojos.

—Son tuercas—respondió Johan tranquilamente.

—¿Quien te las ha dado?

—Las he recogido.

—¿Recogido? ¿Dónde?

—Bajo la Puerta.

—¿En un solo sitio?

—No, en varios sitios; por la calle a menudo se encuentran.

—No... ¿Ami no me engañas?

Tu mientes... Ven acá que he de habiarte...

Y, efectivamente le habló con un bastón.

—¿Lo declararás, ahora?

—Las he recogido en la calle.

Y fue torturado hasta que declaró.

—¿Que iba a declarar? El dolor y el miedo de que no acabase aquella escena fue causa de que

## BARBARIE DORADA...

En Londre, en la grande, laberintica urbe de la riqueza emporio; de los negocios feria, vi yo muchos dolores, vi yo muchas miserias y sin que la ataraxia del rico se perturbe.

En el París que ríe en el París goza, refinado. Injoso, de sensaciones mustias, vi yo muchos andrajos, vi yo muchas angustias como en jardín inculto surge por doquier la brosa

En Nueva York, en Roma, en Madrid y en Bruselas vi más vicio, ignorancia y oculta trapisonda que honradez y trabajo mas cárceles que escuelas

El progreso es falacia: todo apariencia y ruido, y al más civil imperio la barbarie le ronda como atisba la herrumbre al hierro más pulido.

Emilio BOBADILLA.

## SILNTO UN RUMOR...

Doquier palpita el hálito iracundo Del alma popular que ya adivina, La risueña Alborada y se encamina, A la conquista audaz de Un Nuevo Mundo!

Se agita ya la Sociedad mezquina, Con ahogado estertor de moribundo, Y un gran astro augural rojo y fecundo, Asoma como un Sol entre la ruina!

¡Ni amo ni Dios! himno que el pueblo oscuro, Ha de entonar marchando hacia el futuro, Al compás de siniestros undimientos!

Entusiasta canción de la esperanza, Que recoge los ecos de venganza, De todos los derechos irre entos!

Angel FALCO.

mintiese.

—Las he robado—se apresuró a decir Johan.

—¿Dónde?

Cloro está que no sabía en qué parte de los carros había tuercas pero supuso que las habría.

—Debajo de los carros—añadió con seguridad.

—¿Dónde?

Su imaginación evocó un lugar donde había muchos carros.

—Cerca de una construcción que está frente a la calle Smedgaard.

—¿Como ha podido tomarlas con los dedos?

El chico había pensado en esto; pero, viendo el armario donde guardaba su padre las herramientas, contestó.

—Con un destornillador.

Sabido es que las tuercas no se queden sacar con un destornillador; pero la imaginación del padre estaba en acción y se dejó engañar.

—Pero, ¿esto es horrible! Tú eres un ladrón!—Y súbitamente se le ocurrió llamar a la po-

licia.

Johan pensó en tranquilizar a su padre, haciéndole ver que todo lo que había dicho era mentira, pero ante la perspectiva de continuar si no lo maltratado, renunció a su intento.

Vino la noche, y al acostarse y cuando su madre se le acercó para hacerlo rezar, Johan, en actitud patética, exclamó:

—Yo no he robado las tuercas ¡el diablo lo sabe!

La madre lo miró un rato y, reconviniéndole, le dijo:

—No se ha de jurar de ese modo.

El castigo corporal le había humillado; estaba furioso contra Dios, contra sus padres y sobre todo contra sus hermanos que no habían atestado a su favor, por más que ya sabían de qué se trataba.

Johan no rezó aquella noche; pero deseó que hubiese un incendio sin tener necesidad de aplicar un fósforo.

A Strindberg.

## POEMAS...

Igual que un venado salvaje, enloquecido con su propio perfume, así corro en la sombra del bosque.

La noche es noche de mediodos de Marzo y la brisa es brisa del Sur.

Pierdo el camino y comienzo a vagar.

Busco lo que no puedo hallar y hallo lo que no busco.

Boté de mi corazón y danza la imagen de mis deseos.

La deslumbrante visión aletea y huye.

Trato de retenerla firmemente, pero me elude y me extravia.

Busco lo que no puedo bailar y hallo lo que no busco.

En sus árboles canta el pájaro amarillo y hace que mi corazón dance de placer.

Ambos vivimos en la misma aldea, y es ésta nuestra mayor alegría.

La pareja de sus blancos corderillos viene a ramonear a la sombra de los árboles de nuestro jardín.

Si se extravían en nuestro campo de cebada, los tomo en mis brazos.

El nombre de nuestra es Janyana, y Anyana llaman a nuestro río.

Mi nombre lo conoce todo el villorio, y el nombre de ella es Ranyana.

Sólo nos separa un prado.

Las abejas que enjamburan en nuestro bosquecillo, van al suyo en busca de miel.

Las flores arrojadas desde su embarcadero, llegan flotando en el río hasta el lugar donde nos bañamos.

Cestas de secas flores de «kesm» vienen de sus prados a nuestro mercado.

El nombre de nuestra aldea Janyana, y Anyana llaman a nuestro río.

Mi nombre lo conoce todo el villorio y el nombre de ella es Ranyana.

La senda que serpentea hasta su casa está fragante, en la primavera, con flores de mango.

Cuando su hijo maduro para ser cosechado, florece el cáñamo en nuestros campos.

Las eteillas que se sorrie sobre su choza, nos envían las mismas titilación.

La lluvia que desborda sus estanques, hace la delicia de nuestro bosque de «Kadamos».

El nombre de nuestra aldea es Janyana, y Anyana llaman a nuestro río.

Mi nombre lo conoce todo el villorio y el nombre de ella es Ranyana.

R TAGORE.

Las tinieblas humanas se desven a que donde aparece una luz hay un fraile para apagarla.

# -MOVIMIENTO OBRERO-

## Sindicato Gas- trónomico de Paysandú

Adherido a la F. O. R. U.

El despotismo en Mercedes! Boycott al Restaurant Derby, de los burgueses Kaiseristas Ramos, modernell y Cia De obreros a burgueses.

Hace pocos años, cuando eran nuestros compañeros Ramos y Modernell, cockteleros mozo respectivamente, eran considerados en nuestras filas, como elementos revolucionarios; aquí en Paysandú, se destacaban entre los buenos compañeros: hoy han pasado (gracia a la ayuda de otro burgués adinerado) a ser patronos. Y viéndose burgueses han olvidado su primitivo origen, tratando de contemplar los intereses de la burguesía.

En el Restaurant Derby, de Mercedes se encuentra trabajando nuestro compañero Bartolomé Bosch y habiendo notado una injusticia cometida con tres peones, los cuales fueron despedidos por el solo hecho de conversar del trabajo, donde se les hacía trabajar 14 horas por día y se les pagaba solamente \$ 10 mensual el compañero Bosch se personó al burguesito Modernell, pidiéndole tratara de arreglar ese conflicto, recibiendo de nuevo a los peones, contestando el Modernell despoticamente, diciendo (el era patrón, y nadie podría imponerse. El compañero Bosch, viendo esta actitud, se solidarizó con los tres peones, retirándose inmediatamente de la casa.

Entonces Modernell se acordó de Paysandú y de sus compañeros, queriendo burlarnos, pidió a un compañero un cocinero, los cuales no le han sido mandados, pues nos solidarizamos con la actitud de Bosch, declarándole el boycott al Restaurant Derby de Mercedes. Desde la misma actitud adoptada por los compañeros de Mercedes y pedimos por intermedio de esta hoja a los compañeros del Salto y Concordia, declaren el Boycot al Restaurant citado. Pensad en nuestro lema compañeros: "La ofensa hecha a uno, es la ofensa hecha a todos".

¡Viva el Boycot al Restaurant Derby de Mercedes! ¡Viva los compañeros unidos! Recibid con esta un abrazo fraternal de los compañeros de Paysandú. Mascimo CÁNDIA Secretario.

## RECIBIMOS

De Montevideo. «Agrupación Labor». Por concepto de suscripción del período: \$ 4.00

Del comprador Manuel Lira. Por concepto de una lista de suscripción voluntaria: lo siguiente.

M. Lira	\$ 3.20
Elia	" 0.25
C. Gonzales	" 0.35
C. Martinez	" 0.50
Moreno	" 1.40
Roger	" 0.10
Cancello	" 0.20
Total	\$ 5.00

De Bs. Aires. Agrupación «Arte y Naturaleza» por concepto de 33 estampillas enviadas de esta Administración: \$ 1.23

Del semanario «El Peludo» Seis importantes Folletos.

El Administrador

## DONACIONES

Un compañero \$ 2.60. Armistio Caccia. \$ 2.00 A. M. \$ 1.00 A. T. L. 1.00

Lista única de suscripción voluntaria a cargo del compañero Cesar Mazza.—Pro franqueo periódico a Europa.

Braulio Baez	0 10
Genaro Lagrotta	00 5
Román Martínez	00 4
Evaristo Amarillo	00 5
Vazco	0 10
Mezza	00 5
Lafón	0 50
H. Tort	0 10
Total	\$ 1.00

## Folleto Inter- sante

Ha sido puesto a la venta un interesantísimo folleto del camarada "ISMAEL" titulado "Táctica e Ideología de Confederación Patronal Española".

Trata este folleto de una interesantísima cuestión no tratada aún más que en la estrechez de algunos artículos publicados en la prensa obrera, por lo que no dudamos que a de interesar vivamente a todo el que lo lea.

Trabajadores todos; no dejéis de leer "Táctica e Ideología de la Confederación Patronal Española".

El precio de cada ejemplar será de 0.30 pesetas, haciendo un 15 o/o de descuento a los

que nos hagan pedido de 25 ejemplares en adelante.

Para pedidos y giros acompañado en importe de lo mismo, dirigirse a Alfredo Acebal, Secretario del Sindicato del ramo de la Madera, Cabañas 88, Giron.

## EL GRUPO EDITOR

NOTA.—Se ruega la reproducción en la prensa obrera.

**Boycott**  
TABACOS  
MEXICANO, CUBANO XXX, AMERICANO, BAHIA, CANARIAS, CERRITO, RIO NEGRO, TIGRE Y NEGRO AMAZONAS

## LA TIERRA

Redacción y Administración

Osimani y Llerena 356

Suscripción mensual \$0.20

Número suelto 5 cts.

## Permanente

Para los colaboradores

Llamamos la atención a todos los compañeros que colaboran a «La Tierra» que presten un poco más de cuidado al escribir sus artículos; y al decir no nos referimos por lo que atañe a la falta de ortografía, si no a la claridad, es necesario escribir más claro, pues en su mayoría vienen con algo incomprensible por lo tanto los compañeros deben tener en cuenta que nosotros los anarquistas nunca dispomos de dinero, por consiguiente no podemos pagar un editor gráfico expresamente para los artículos que nos llegan de todos lados.

Pues así compañeros hagan lo posible de escribir más claro.

La Redacción.

## LA RAZA

(o)

Todos los años, Octubre, nos trae a la memoria el problema de las razas. La fecha histórica de esta epopeya americana tiene, ahora, un carácter de patriotismo racial que nos obliga a meditar un poco sobre las definiciones que los sabios han dado para catalogar y precisar, lógicamente, la naturaleza de un pueblo o nación.

Las razas y las lenguas se

han cruzado y entremezclado de tal manera que es sumamente ilusorio hablar seriamente del carácter racial de un país ateniéndose al vínculo de la sangre.

Por la lengua no es menos definir también una nación. El idioma es un cuerpo vivo que cambia y evoluciona sin cesar con la historia de la humanidad. Y si por la etnología no puede llegarse a conclusiones terminantes que fijen la condición racial de un continente, menos aún se puede llegar a ello por los vericuetos lingüísticos filológicos de los habitantes de la región.

Los idiomas, lo mismo que las razas humanas, han sufrido innumerables desdoblamientos que los hacen dependientes y solidarios entre sí por el patrimonio hereditario y común que les es inherente.

Un modo de definir la raza lo hallaríamos nosotros en las características del espíritu. Y siguiendo el razonamiento por este tenor, llegaríamos fácilmente a la conclusión de que los anarquistas constituiríamos una raza.

Tenemos nosotros, como los tienen también los hombres que se hayan agrupados por aspiraciones morales concretas, ciertos caracteres bien comunes no muy fáciles de confundir.

Por su idiosincrasia psicológica se conoce y define el anarquista. Por lo que no consideramos exagerado decir que, desde el punto de vista espiritual, constituimos, pues, una raza. La raza anarquista.

La que algún día la humanidad ha de celebrar cuando en el mundo no haya más privilegios ni más leyes que las fundadas en un concepto común de ética ilegible, justa y racional.

Cuando todas las razas del mundo se hallen eternamente redimidas de sus prejuicios históricos y vinculadas por los lazos del pensamiento anarquista, humano y universal.

por Enrique NIDO

## Consejo Federal

Se les hace presente a los compañeros del consejo, que quedan avisados para que concurren a la reunión del sábado 6 de Marzo próximo.

No olviden camaradas. El SECRETARIO.

## El obrero y la Cultura

Hay un dogma económico que dice: «Tanto tienes, tanto vales».

Este refrán sería verdadero si estuviera redactado así: «Tanto sabes, tanto vales» o «Tanto sabes, tanto puedes», que es lo que afirmaba Bacon: «Saber es poder».

Sadiburia no es solo conocimiento. Es toda la humanidad (continúa en la primera página)